



16 de noviembre de 2018

**H. Consejo Divisional  
Ciencias y Artes para el Diseño  
Presente**

**La Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los proyectos, programas y grupos de investigación, así como de proponer la creación, modificación, seguimiento y supresión de áreas de investigación, para su trámite ante el órgano colegiado correspondiente, da por recibido el reporte del Proyecto de Investigación N-413 titulado "Diseño de materiales para la integración social de niños y jóvenes", la responsable es la M.D.I. María Georgina Aguilar Montoya que presenta el Departamento del Medio Ambiente.**

Los siguientes miembros estuvieron presentes en la reunión y se manifestaron a favor del dictamen: D.C.G. Dulce María Castro Val, D.I. Julio Ernesto Suárez Santa Cruz, Mtra. Alda Zizumbo Alamilla, Mtra. Haydeé Alejandra Jiménez Seade, Mtra. Silvia Gabriela García Martínez, Alumno Luis Enrique Zavaleta Jiménez y Asesor Dr. Isaac Acosta Fuentes.

**Atentamente  
Casa abierta al tiempo**



**Mtro. Salvador Ulises Islas Bajas**  
Coordinador de la Comisión

Universidad  
Autónoma  
Metropolitana



Casa abierta al tiempo Azcapotzalco

División de Ciencias y Artes para el Diseño  
Departamento del Medio Ambiente

5 de noviembre de 2018

J.D.M.A.312.2018

5/11/18

División de Ciencias y Artes para el Diseño  
Consejo Divisional

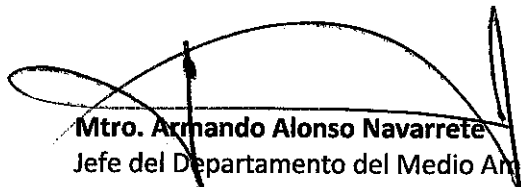
**Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro**  
Presidente del H. Consejo Divisional  
Presente

Por este medio me permito solicitarte, tengas a bien presentar ante el H. Consejo Divisional, el reporte equivalente al 80% de avance del proyecto: **N-413 Diseño de materiales para la integración social de niños y jóvenes**, del cual es responsable la Mtra. M. Georgina Aguilar Montoya.

Así mismo, solicito se autorice una prórroga del citado proyecto de acuerdo al nuevo calendario de actividades que se anexa al presente.

Agradezco de antemano tu atención al particular y aprovecho la ocasión para enviarte un cordial saludo.

***Casa abierta al tiempo***



**Mtro. Armando Alonso Navarrete**  
Jefe del Departamento del Medio Ambiente

Ccp. Archivo.



Ciudad de México, a 5 de noviembre de 2018  
Oficio No. AFMAAD.045.18

**Mtro. Armando Alonso Navarrete**  
Jefe del Departamento del Medio Ambiente  
Presente

Por medio de la presente, me permito solicitar su apoyo para que presentar ante el H. Consejo Divisional el Reporte equivalente al 80% de avance del proyecto:

**N-413 Diseño de materiales para la integración social de niños y jóvenes**

Así mismo, solicita se autorice una prórroga del citado proyecto de acuerdo al nuevo calendario de actividades que se anexa al presente.

Se solicita la prórroga debido a que el modelo funcional de una de las propuestas para la evaluación del material no está concluido.

Tanto el reporte como la solicitud de prórroga se entregan conforme a los aspectos solicitados en el numeral 3.1.4.1 y 3.3.1. respectivamente, de los Lineamientos para la investigación de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, Registro y Seguimiento de las Áreas, Grupos, Programas y Proyectos.

Agradezco de antemano su atención y reciba un cordial saludo.

Atentamente  
***Casa abierta al tiempo***

**M.D.I. Haydeé A. Jiménez Seade**  
Jefa del Área de Factores  
del Medio Ambiente Artificial y Diseño  
Departamento del Medio Ambiente

05 de noviembre de 2018

**MTRA. HAYDEÉ ALEJANDRA JIMÉNEZ SEADE**  
**JEFA DEL**  
**ÁREA DE FACTORES DEL MEDIO AMBIENTE ARTIFICIAL Y DISEÑO**  
**P R E S E N T E ,**

Sirva la presente para solicitarle realice los trámites correspondientes ante el Jefe de Departamento y/o el Consejo Divisional para pedir una prorroga en el plazo de conclusión del proyecto denominado "Diseño de materiales para la integración social de niños y jóvenes", registrado ante el Consejo con Número N -413.

El motivo por el cual se solicita la prorroga es que, el tiempo programado para el desarrollo del proyecto está por vencerse y una de las propuestas está en proceso de materialización, no se ha concluido con el modelo funcional para realizar la evaluación y corroborar su funcionalidad, por lo que se requiere de ampliar el plazo para concluir adecuadamente el proyecto.

Se anexa un informe del avance que se tiene de la investigación, el cual corresponde al 80%. Así mismo, se integra el calendario corregido con las actividades que habrán de realizarse para la conclusión del proyecto.

Sin otro particular por el momento, quedo a sus órdenes para cualquier aclaración al respecto.

Atentamente  
"CASA ABIERTA AL TIEMPO"

  
MDI María Georgina Aguilar Montoya  
Profra. Del Departamento.  
Responsable del Proyecto

**Los objetivos y metas planteados inicialmente para el proyecto son:**

***Objetivo General***

Favorecer la integración social de niños y jóvenes mediante el diseño de materiales lúdicos y educativos

***Objetivos específicos***

- 1) Promover la integración de niños y/o jóvenes al medio social a través del diseño de materiales lúdicos, didácticos y/o ayudas técnicas.
- 2) Fomentar la integración y convivencia de niños y/o jóvenes a través de la realización de talleres.
- 3) Desarrollar, materializar y evaluar las propuestas de diseño que apoyen la integración social.
- 4) Verificar la funcionalidad de los objetos desarrollados y determinar si satisfacen la necesidad planteada.

**Metas Específicas del Proyecto:**

- A. Conformar el marco teórico y referencial
- B. Contar con los requerimientos de diseño para el planteamiento de alternativas.
- C. Elaborar propuestas de diseño de material lúdico que satisfagan la necesidad planteada
- D. Elaborar Modelos o Prototipos de las propuestas
- E. Verificar funcionalidad de las propuestas
- F. Contar con toda la documentación (memoria descriptiva, memoria de construcción, planimetría, etc.) para su posible reproducción
- G. Participación en LIBROFEST

**Metodología**

El desarrollo del proyecto se basa principalmente en el Modelo General del Proceso de Diseño: Caso, problema, hipótesis, proyecto y realización. El procedimiento es el siguiente:

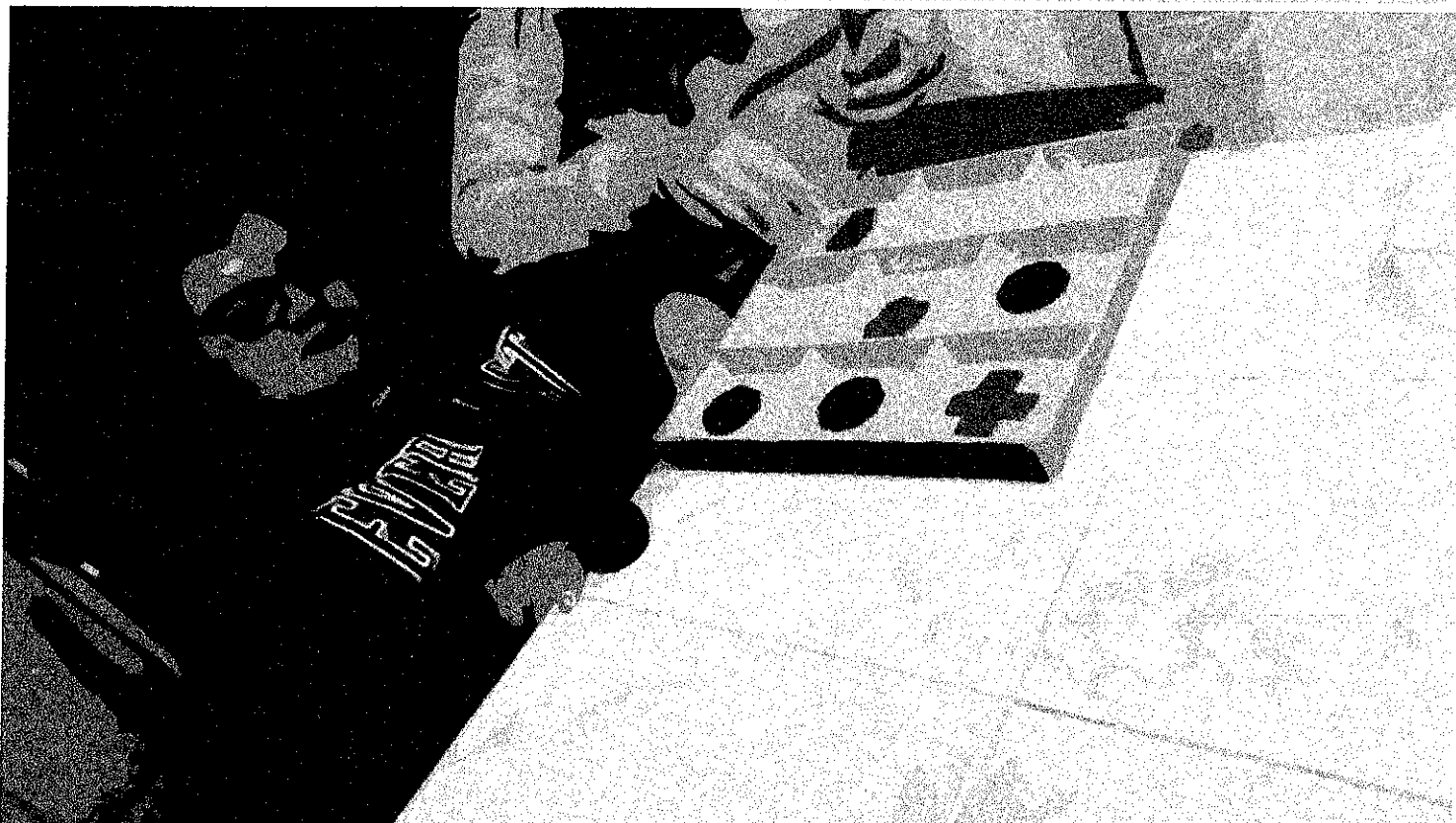
- Realizar una investigación en fuentes bibliográficas y electrónicas
- Realizar un estudio sobre soluciones existentes o productos análogos
- Determinar los requerimientos de diseño para el planteamiento de alternativas.
- Elaborar propuestas de diseño de materiales que satisfagan la necesidad planteada.
- Análisis de las propuestas
- Elaboración de modelos o prototipos de las propuestas
- Evaluación de las propuestas
- Integración de informes y documentación del proyecto

Hasta el momento el desarrollo del proyecto ha sido bueno, se han cumplido con todos los objetivos y las metas, la metodología se ha seguido como se planteo, ya se han desarrollado algunas propuestas y se ha participado en talleres; Sin embargo una de las propuestas planteadas no se ha materializado por completo y por ende no ha podido ser evaluada. Esto es lo unico que restaría y la integración de la documentación necesaria para concluir satisfactoriamente con el proyecto.

### PROGRAMA DE ACTIVIDADES

El programa de trabajo está elaborado tomando en cuenta los objetivos, las metas y los materiales faltantes.

			2019											
			19I				19P				19O			
OBJ.	META	ACTIVIDAD	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
2	D	Concluir la materialización de la(s) solución(es) (dimensionar, planos, materiales, color, etc.)	■	■										
		Elaboración de prototipo (s)	■	■	■									
		Preparación y realización de taller para LIBROFEST		■	■									
3	E	Realización de pruebas y evaluación			■	■	■							
		Reuniones para análisis de resultados y conclusiones					■	■						
	F	Integración de documentación del proyecto							■	■	■			
		Informe Final									■	■		



Proyecto de Investigación: Diseño de materiales para la  
integración social de niños y jóvenes  
No. de registro: N - 413.

Reporte de Investigación

Responsable del proyecto

M. Georgina Aguilar Montoya

El proyecto busca promover la integración social de niños y jóvenes, con y sin discapacidad, a través del diseño de materiales lúdicos, de productos de apoyo y de la realización de talleres

**Reporte de Investigación**

**Proyecto:**

**Diseño de materiales para la integración social de niños y jóvenes**

**No. de registro N - 413.**

*Universidad Autónoma Metropolitana – Unidad Azcapotzalco*

*División de Ciencias y Artes para el Diseño*

*Departamento de Medio Ambiente para el Diseño*

*Área de Factores del Medio Ambiente Artificial y Diseño*

**Responsable:**

**MDI Ma. Georgina Aguilar Montoya**



**Participantes:**

DEPARTAMENTO DE MEDIO AMBIENTE – ÁREA FACTORES DEL MEDIO AMBIENTE ARTIFICIAL

*Mtra. Ruth Alicia Fernández Moreno*

*Mtra. Haydeé Alejandra Jiménez Seade*

*D.I. Martha Patricia Ortega Ochoa*

*Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara*

*Mtra. Areli García González*

DEPARTAMENTO DE PROCESOS Y TÉCNICAS DE REALIZACIÓN – GRUPO DE MATERIALES Y MEDIOS EDUCATIVOS

*Mtro. Rafael Villeda Ayala*

# 1 CONTENIDO

---

<b>1</b>	<b>Contenido .....</b>	<b>4</b>
<b>1</b>	<b>Introducción.....</b>	<b>5</b>
<b>2</b>	<b>Planteamiento del proyecto de investigación .....</b>	<b>6</b>
<b>2.1</b>	<b>Objetivos de investigación.....</b>	<b>6</b>
2.1.1	Objetivo General.....	6
2.1.2	Objetivos Específicos .....	6
<b>2.2</b>	<b>Metas.....</b>	<b>6</b>
<b>3</b>	<b>Marco Teórico .....</b>	<b>7</b>
<b>3.1</b>	<b>Integración social .....</b>	<b>7</b>
<b>4</b>	<b>Desarrollo .....</b>	<b>9</b>
<b>4.1</b>	<b>Metodología.....</b>	<b>9</b>
<b>4.2</b>	<b>Definición de los casos de estudio y problemáticas a atender .....</b>	<b>10</b>
<b>4.3</b>	<b>Donaciones .....</b>	<b>10</b>
<b>4.4</b>	<b>Talleres – librofest 2018 .....</b>	<b>13</b>
4.4.1	Taller de joyería creativa .....	13
4.4.2	Taller de Geometría Divertida .....	14
4.4.3	Taller de sensibilización .....	15
<b>5</b>	<b>Conclusiones .....</b>	<b>16</b>
<b>6</b>	<b>Bibliografía.....</b>	<b>17</b>

# 1 INTRODUCCIÓN

---

Este proyecto promueve la integración social de niños y jóvenes, con y sin discapacidad, quienes en muchos casos son una parte vulnerable de la población, por ello se busca brindar un beneficio social y cumplir con uno de los objetivos de la universidad, que atiende y da solución a través de la investigación a problemáticas sociales en el ámbito nacional, en este caso particular, mediante el diseño de materiales lúdicos y educativos.

Así mismo, fomenta la igualdad y eliminación de barreras entre las personas con discapacidad y la población regular, donde ambas partes requieren materiales de apoyo para la convivencia social y su interacción.

En este documento se presentan los avances que a la fecha se han logrado, en esta fase del proyecto se desarrollan otras dos alternativas de solución y está en proceso el desarrollo de modelos funcionales, con el objetivo de llevar a cabo una evaluación para verificar la funcionalidad de las propuestas, con ello concluir con la materialización y el desarrollo del proyecto.

De igual manera, como parte del proyecto se hicieron algunas donaciones y se llevaron a cabo los talleres en la Librofest 2018, los detalles del desarrollo del taller, así como de los materiales que se elaboraron para poder impartirlos, se presentan en el documento.

## **2 PLANTEAMIENTO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

---

El proyecto de investigación está enfocado a un tema en el que se ha puesto mucha atención en las últimas décadas, por los problemas que está enfrentando la sociedad. Este es el de la integración y/o desintegración social. Se escucha continuamente que muchos de los problemas que se presentan en la actual sociedad como son la delincuencia, el alcoholismo, la vida en las calles, entre otros. Se gestan en los hogares por la desintegración familiar.

El proyecto pretende abordar la temática desde el punto de vista del diseño y de lo que el grupo de investigación pudiera aportar para reducir en una parte el problema.

### **2.1 OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN**

#### **2.1.1 Objetivo General**

Favorecer la integración social de niños y jóvenes mediante el diseño de materiales lúdicos y educativos

#### **2.1.2 Objetivos Específicos**

- Promover la integración de niños y/o jóvenes al medio social a través del diseño de materiales lúdicos, didácticos y/o ayudas técnicas.
- Fomentar la integración y convivencia de niños y/o jóvenes a través de la realización de talleres.
- Desarrollar, materializar y evaluar las propuestas de diseño que apoyen la integración social.
- Verificar la funcionalidad de los objetos desarrollados y determinar si satisfacen la necesidad planteada

### **2.2 METAS**

- Conformer el marco teórico y referencial
- Contar con los requerimientos de diseño para el planteamiento de alternativas.
- Elaborar propuestas de diseño de material lúdico que satisfagan la necesidad planteada
- Elaborar Modelos o Prototipos de las propuestas
- Verificar funcionalidad de las propuestas
- Contar con toda la documentación (memoria descriptiva, memoria de construcción, planimetría, etc.) para su posible reproducción
- Participación en LIBROFEST

## 3 MARCO TEÓRICO

---

### 3.1 INTEGRACIÓN SOCIAL

Es un proceso dinámico en el que influyen diversos factores como: aspectos sociológicos, psicológicos, pedagógicos, entre otros; con el objetivo de potenciar a las personas en el desarrollo de su propia autonomía. Es decir, son todas aquellas acciones e intervenciones, encaminadas a **facilitar y posibilitar** que la persona desarrolle sus **capacidades personales y sociales**, asumiendo el papel de protagonista de su propio proceso de socialización. (UMAD (Unidad Municipal de Atención a Drogodependientes), 17)

Dicho proceso infiere que las personas que se encuentran en diferentes grupos sociales, ya sea por cuestiones económicas, de raza, cultura, religión o género, se reúnan bajo un mismo objetivo o modelo que promueva la aceptación de la sociedad, considerándola como una persona activa, productiva y capaz de expresar sus propias ideas y conocimientos.

Considerando lo anterior, la integración social suscita una mejora en la convivencia de todos los seres humanos, concertando los intereses de cada uno de ellos.

Desde este punto de vista, se ha dado un gran avance en la integración de personas que padecen algún tipo de discapacidad.

La manera en que se fomenta la integración es diversa, en principio se puede dar en dos planos, en el personal y en el colectivo, el primero se refiere al como el individuo se inserta y se relaciona en su medio social, el segundo se refiere a como las distintas comunidades (colonias, estados, países) se relacionan entre sí y con el mundo en general, en ambos casos el aislamiento, así como la falta de iniciativas para fomentar los espacios comunes de encuentro, son elementos sumamente nocivos para el crecimiento y desarrollo de los países y de las personas.

La educación juega un papel importante en el proceso de integración social, ya que esta permite el desarrollo de una conciencia colectiva, *“que posibilita articular intereses particulares con intereses compartidos, orientados por la necesidad grupal y social”*. (Espíndola, 2010)

#### 3.1.1 Importancia de la integración social

De acuerdo con lo anterior, este tema resulta ser de gran importancia en el mundo, ya que a lo largo de la historia se ha dado la extinción de pueblos, guerras o dictaduras, entre otros hechos provocados por la falta de entendimiento.

Lo cual la convierte en una problemática bastante importante, ya que las desigualdades en un país pueden llegar a límites intolerables; correspondiendo a la administración pública la tarea de ocuparse de que las diferencias sociales y económicas de sus ciudadanos sean las mínimas,

buscando que las personas con pocos o nulos recursos puedan tener asegurado un mínimo de bienestar.

La integración social, atiende a los procesos de cambio personales y sociales. Estos procesos son simultáneos y progresivos y es imprescindible la participación de la persona de modo activo, ya que cada persona posee habilidades o capacidades diferentes, con problemáticas y/o necesidades concretas, que hace que los términos sean diferentes, las metas variadas y variables, esto implica que el proceso de integración deba ser **personalizado y flexible**.

De igual manera, en el caso de las personas con discapacidad, el proceso de integración es primordial para el desarrollo personal del individuo y, que se sienta pleno, fuerte, especial; además de que importante la convivencia con las demás personas. Por tal motivo, se debe promover la integración, en primer lugar, pero también la inclusión. Es decir, no solo permitirles el acceso a los espacios sino también hacerlos partícipes en la medida de lo posible en todas las actividades.

### 3.1.2 Integración y desintegración social

El ser humano desde que nace es un ser social con el que se puede convivir, son la sociedad, la familia, los compañeros, la escuela; los que influyen para que la persona se aislé o se "desafilie" como lo llama Castel, un tipo de desintegración de las sociedades contemporáneas.

Durkheim menciona que la represión es positiva ya que conjugada con la coacción exterior genera un sentimiento de obligatoriedad respecto a la aceptación de normas y costumbres. Desde el punto de vista de la sociología, la represión es requisito indispensable de la vida social.

Sin embargo la debilidad en la fijación de los límites, la inestabilidad y la desorientación que eso produce, además de las personas que les rodean constituyen la fuente principal de la desintegración social. (Espíndola, 2010)

En el caso de las personas con discapacidad es directamente la sociedad la que los excluye, a veces desde la misma familia que los esconde o los sobreprotege impidiendo que se desarrollen y por ende que se integren.

En otras ocasiones la sociedad por desconocimiento o por falta de sensibilización coloca barreras físicas, sociales, psicológicas, etc.; que les impide acceder a todos los servicios y espacios y desarrollarse como un ser social.

## 4 DESARROLLO

### 4.1 METODOLOGÍA

El desarrollo del proyecto se basa principalmente en el Modelo General del Proceso de Diseño: Caso, problema, hipótesis, proyecto y realización. El procedimiento será el siguiente:

- Realizar una investigación en fuentes bibliográficas y electrónicas para establecer el Marco Teórico y Referencial
- Determinar los posibles casos de estudio y problemáticas a atender.
- Realizar un estudio sobre soluciones existentes o productos análogos
- Determinar los requerimientos de diseño para el planteamiento de alternativas.
- Elaborar propuestas de diseño de materiales que satisfagan la necesidad planteada.
- Análisis de las propuestas
- Elaboración de modelos o prototipos de las propuestas
- Evaluación de las propuestas
- Integración de informes y documentación del proyecto

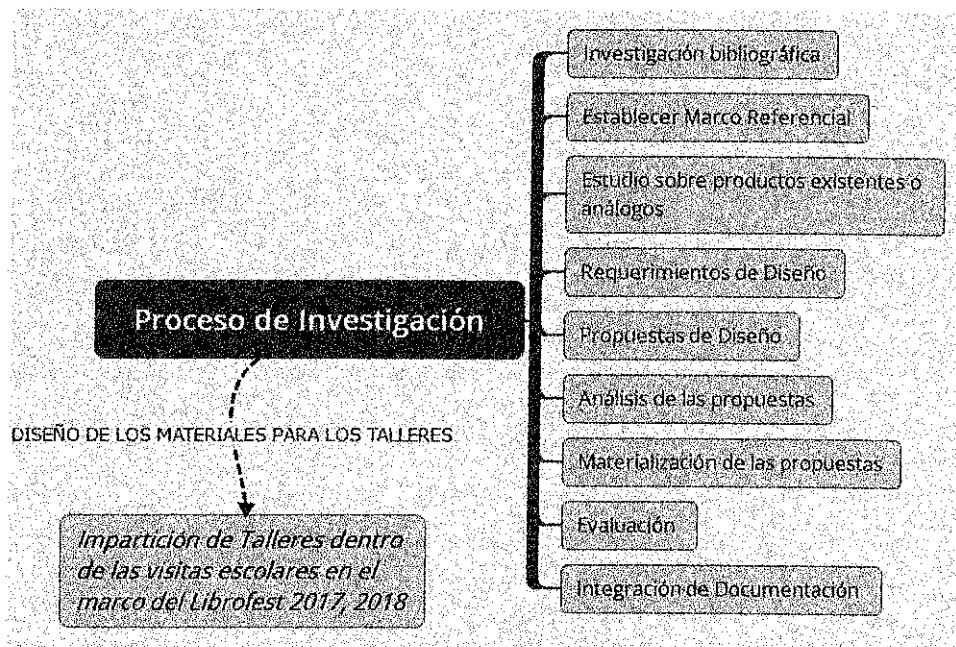


Imagen 1. Esquema del proceso de investigación que se lleva en el proyecto

## 4.2 DEFINICIÓN DE LOS CASOS DE ESTUDIO Y PROBLEMÁTICAS A ATENDER

En esta fase del proyecto se penso en retomar una de las propuestas desarrolladas como parte del proyecto de valores, que puede apoyar para promover la integración social y educativa. El producto desarrollado se enfoca en el valor de la conservación de las especies en peligro de extinción, para el desarrollo de esta propuesta se propone modificarla.

También se tiene otra propuesta para integrar niños autistas, basada en elementos geométricos, luz y sonido, pero ambas propuestas están en proceso de desarrollo y dependiendo del estudio de factibilidad se determinará si se materializan las dos o solo una de ellas. Por tal motivo no se anexan a este documento.

## 4.3 DONACIONES

Así mismo, atendiendo a los objetivos planteados que promueven la integración de niños o jóvenes al medio social a través del diseño de materiales lúdicos, didácticos o ayudas técnicas y, el de fomentar la integración y convivencia de niños y/o jóvenes a través de la realización de talleres; se donaron algunos de los prototipos desarrollados anteriormente, a instituciones que atienden a personas con discapacidad.

El producto que se donó tiene el objetivo de favorecer el desarrollo sensoriomotriz y por ende la integración de los niños y jóvenes con discapacidad al medio social; está conformado por 4 círculos de fomi de 60 cms., uno de ellos está conformado por figuras geométricas, el segundo tiene letras, el tercero tiene figuras con puntos y el último figuras irregulares.

Este material se donó a 3 instituciones se ubican en el área metropolitana, cerca de las instalaciones de la Universidad, con las cuales se ha trabajado en diferentes proyectos. Estas son:

1. El Centro de Atención Múltiple (CAM) No. 16, "Dr. José de Jesús González", ubicado en Convento del Carmen s/n Col. Hogares Ferrocarrileros, Los Reyes Iztacala. Este Centro atiende a niños y jóvenes con discapacidad, los apoyan en su habilitación o rehabilitación, así como tienen algunos talleres de capacitación



Tlalnepanlita de Baz a 05 de JULIO de 2018  
Oficio No. 15DML0018/548/2018

PROFRA. MARÍA GEORGINA AGUILAR MONTOYA  
PROFRA. MAGDALENA VALLEJO CABRERA  
PROFRA. MARTHA PATRICIA ORTEGA OCHOA  
PROFR. RAFAEL VILLEDA AYALA  
**PRESENTE.-**

Por este conducto la que suscribe Lic. Beatriz Campuzano de Jesús, Directora del C. A. M. No. 16 "Dr. José de Jesús González" con C. C. T. 16DML0016), ubicado en Convento del Carmen s/n Col. Hogares Ferrocarrileros, Los Reyes Iztacala me dirijo a Ustedes para agradecerles el donativo del prototipo de **MATERIAL DIDÁCTICO PARA EL DESARROLLO MOTRIZ**, realizado por profesores de la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco con la finalidad de promover el objetivo social de ésta.

El material donado beneficiará a los niños con discapacidad que acuden a éste centro educativo.

Sin más por el momento quedo de Ustedes.

ATENTAMENTE  
  
LIC. BEATRIZ CAMPUZANO DE JESÚS  
DIRECTORA DEL C. A. M. No. 16

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

Imagen 2. Carta de recepción del donativo



Imágenes 3 y 4. Fotos de la recepción del donativo

2. La Asociación Mano con Mano ubicada en los Reyes Iztacala; esta institución atiende a niños y jóvenes con discapacidad, por medio de talleres y terapias psicológicas.



9 de julio de 2018.

Mtro. Mra. Georgina Aguilar Montoya.  
Mtro. J. Magdalena Vallejo Cabrera.  
Mtra. Martha Patricia Ortega Ochoa.  
Mtro. Rafael Villeda Ayala.

Amigos, Mano con Mano, por medio de la presente quiere agradecer el donativo del prototipo de Material Didáctico para el Desarrollo Motor, realizado en la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco, con la finalidad de promover el objetivo social de ésta.

Este material beneficiará al aprendizaje, el juego y la práctica en nuestros jóvenes con discapacidad, que estudian el grupo en favor de obtener logros.

Sin más, reciban un afectuoso saludo.

María Fernanda de la Barrera V.  
Creadora



Imagen 5. Carta de recepción del donativo de la Asociación Mano con Mano.

Imágenes 6 y 7. Fotos de los jóvenes de la Asociación utilizando el material donado

### 3. El Club Deportivo de Parálisis Cerebral, afiliado a la Asociación de Deportistas con Parálisis Cerebral y a la Federación Mexicana para Personas con Parálisis Cerebral; ubicado en los Reyes Iztacala

CLUB DEPORTIVO DE PC  
Afiliado a la Asociación de Deportistas con Parálisis Cerebral del Estado de México (ADEPCAM)  
y a la Federación Mexicana para Personas con Parálisis Cerebral (FMEDPC)

Tlalpantlala de Baz, México a 02 de julio de 2018

PROFRA. MARGA GEORGINA AGUILAR MONTAYA  
PROFRA. MAGDALENA VALLEJO CABRERA  
PROFRA. MARTHA PATRICIA ORTEGA OCHOA  
PROFR. RAFAEL VILLEDA AYALA

Por medio de la presente me permito dirigirme a ustedes para agradecerles el donativo del prototipo de Material Didáctico para el Desarrollo Motor, realizado por profesores de la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco con la finalidad de promover el objetivo social de ésta.

El material donado beneficiará a los niños con discapacidad que asisten a éste Club Deportivo de Personas con Parálisis Cerebral.

Atentamente  
CLUB DEPORTIVO DE P.C.

MARÍA FERNANDA DE LA BARRERA V.  
Presidenta del Club



Freno #35, Col. Los Reyes Iztacala, Tlalpantlala de Baz, C. P. 54090, Estado de México Tel. (56) 63657566, email: ivera.ahansa@gmail.com

Imagen 8. Carta de recepción del donativo del Club Deportivo

#### 4.4 TALLERES – LIBROFEST 2018

Por otra parte, adicional a las propuestas que se realizaron en esta etapa del proyecto, también se prepararon y realizaron 3 talleres para la librofest 2018 en los que se promueve la participación colectiva, así como la integración y convivencia de niños y jóvenes que asisten al evento, quienes vienen de diferentes escuelas, ya sea de nivel primaria o secundaria. Los talleres que se realizaron, fueron los siguientes:

##### 4.4.1 Taller de joyería creativa

Éste se impartió a un grupo de niños y niñas de educación primaria, con duración de 1hr. Para el taller se elaboraron 80 piezas (juegos) de 8 diferentes figuras armables de animales u objetos, que fueran atractivos para los niños, estas se realizaron en corte laser, en MDF de 3 mm.

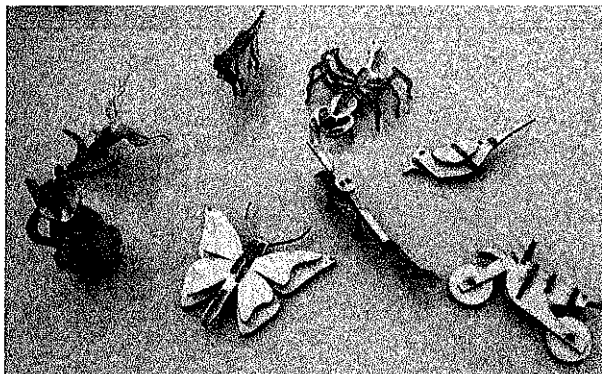


Imagen 9. Piezas realizadas para el taller de Joyería Creativa

El taller consistió en que el niño seleccionaba la figura que desearan construir, armarla y después pintarla a su gusto. Cada figura tenía una o dos perforaciones para que una vez que la figura estuviera terminada, se le colocara un cordón y si era deseo del niño o niña, se la colgara del cuello.

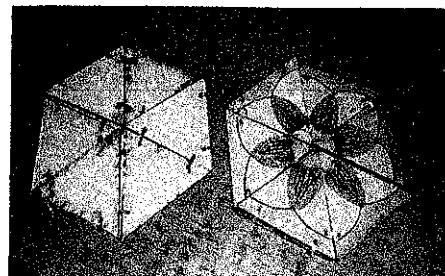
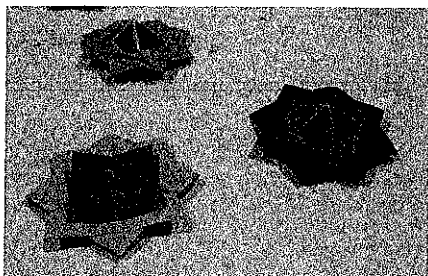
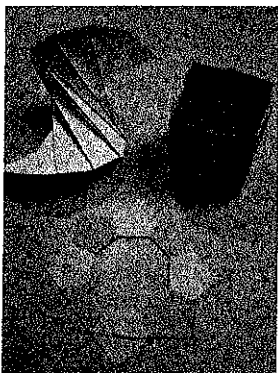


Imagen 10. Niños trabajando en el taller de Joyería

#### 4.4.2 Taller de Geometría Divertida

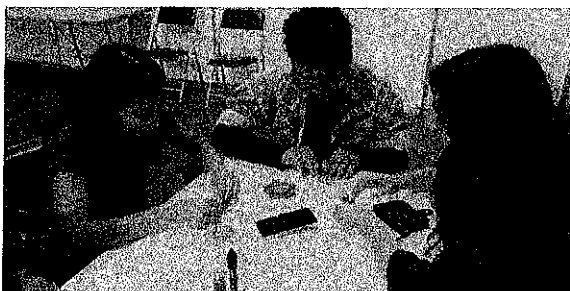
Éste se impartió a un grupo de jóvenes, ya que ese día la escuela que estaba programada para visitar Librofest, no pudo acudir; tuvo una duración de 1hr.

Para el taller se desarrollaron diversos modelos en papel plegado, como lapiceros, pirinolas, además de los hexaflexágonos que se utilizaron en 2017.



Imágenes 11, 12 y 13. Material realizado para el taller de Geometría Divertida

El taller consistía en que los jóvenes elaboraran uno o más de los modelos en papel plegado para comprender el principio geométrico, después podían armar el hexaflexágono de MDF, pintarlo y/o decorarlo de acuerdo a su gusto.

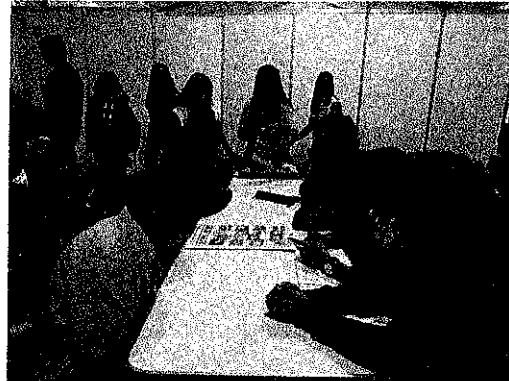


Imágenes 14,15 y 16. Realización del taller de Geometría Divertida

#### 4.4.3 Taller de sensibilización

Éste se impartió a un grupo de alumnos de CSH lo cual es diferente ya que no se fijan mucho en la parte de materiales y eso nos da una visión diferente, el taller tuvo una duración de 1hr.

Se realizó con material desarrollado por los alumnos de Temas de Opción Terminal de la Licenciatura en Diseño Industrial.



Imágenes 17, 18 y 19. Realización del taller de sensibilización

## 5 CONCLUSIONES

---

Como diseñadores es muy importante el satisfacer las necesidades de la población, mediante el diseño de algún producto, verificando la funcionalidad del mismo. Una de esas necesidades es la de promover la integración social en todos los ámbitos, ya que en el país hay muchos problemas causados por la desintegración que se presenta en los diferentes espacios de acción de los niños y jóvenes.

Por ello el grupo de investigación, en esta fase del proyecto apoyo a tres instituciones con la donación de material didáctico que promueve el desarrollo psicomotriz y el trabajo colectivo, elementos importantes en el proceso de integración de niños y jóvenes con discapacidad.

Por otra parte, los talleres impartidos en la librofest, también promueven la integración y la convivencia con otros niños y jóvenes, mientras elaboran las piezas o modelos, mientras pintan y piden opinión o apoyan a los otros compañeros trabajan en equipo, con compañerismo y es una muy buena forma de promover la integración. En este caso los niños y jóvenes que participaron en los talleres, eran personas regulares, pero también se ha realizado en otras ocasiones talleres en los que participan niños con y sin discapacidad y trabajan con el mismo compañerismo.

Además en esta ocasión se trabajo un taller de sensibilización para promover la integración social de personas con discapacidad.

## 6 BIBLIOGRAFÍA

---

Escuela Santa Lucía. (2007). *Manual para entrenamiento en técnicas de orientación y movilidad a personas ciegas o con baja visión*. (S. L. Cl, Editor) Recuperado el 2017, de <https://www.slideshare.net/olycaco/manual-de-orientacin-y-movilidad>

FotoNostra. (n.d.).

Gardner, M. (2001). Hexágonos (Capítulo cinco). En M. Gardner, *Desafíos mentales. Divertidos pasatiempos matemáticos* (págs. 73-91). México, D:F., México: Selector.

INEGI. (2017). *México Cifras*. (INEGI.ORG.MX, Editor) Recuperado el 2017, de <http://www.beta.inegi.org.mx/app/saladeprensa/noticia.html?id=3681>

Ministerio de Educación. (2007). *Educación Inclusiva. Discapacidad Visual*. (I. d. Educativas, Editor) Recuperado el 2017, de [http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/129/cd/pdf/m6\\_dv.pdf](http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/129/cd/pdf/m6_dv.pdf)

PRONADIS. (2013). *Orientación y movilidad: estrategias frente a nuevos escenarios poblacionales*. (P. (. Discapacidad), Editor) Recuperado el 2017, de <http://pronadis.mides.gub.uy/innovaportal/v/23113/9/innova.front/orientacion-y-movilidad:-estrategias-frente-a--nuevos-escenarios-poblacionales>

UMAD (Unidad Municipal de Atención a Drogodependientes). (11 de 07 de 17). *umad.santiagodecompostela*. Obtenido de <http://umad.santiagodecompostela.gal/umad/incorporacion/interior.php?txt=incorporacion&lg=cas>

UNICEF. (2005). *La infancia amenazada*. (Unicef.org, Editor) Recuperado el 2017, de Sitio web de UNICEF: <https://www.unicef.org/spanish/sowc05/childhooddefined.html>

UNICEF México. (2015). *La infancia*. (U. México, Editor) Recuperado el 2017, de UNICEF México: <https://www.unicef.org/mexico/spanish/ninos.html>